

令和元年度上半期放送番組審議会議事録

▼開催日時：令和元年11月28日（木）午後3時00分～午後4時20分

▼場 所：株式会社テレビ松本ケーブルビジョン 本社2階会議室

▼出席委員

- ・小宮山 淳 放送番組審議会長（学校法人松商学園松本秀峰中等教育学校校長）
(五十音順)
- ・柄澤 深 委員（株式会社松本山雅営業本部長・大月委員代理）
- ・高木 千穂 委員（松本信用金庫）
- ・藤澤 高穂 委員（株式会社五千尺代表取締役社長）
- ・宮島 裕紀子 委員（主婦 農業）
- ・横内 俊哉 委員（松本市政策部長・坪田委員代理）
- ・横山 和佳枝 委員（主婦 松本ゾンタクラブ）
- ・米窪 健一朗 委員（塩尻市副市長）

放送事業者

- ・佐藤 浩市 代表取締役社長

事務局

- ・浅輪 英典 制作部制作課課長

【佐藤浩市社長あいさつ】

「2020年の東京オリンピックに向けてドミニカ共和国の空手選手団などの番組を通して空手文化の普及と国と国との交流のお手伝いをしたい。

選手団と市民との交流を通じて松本の空手をやっている子供たちに夢や希望をもっただく一助になるよう取り組む。

現在テレビ松本はサービスエリア内の光化を進めている。オリンピックに合わせて完了させられるよう最大限の努力をしていく。」

【小宮山会長あいさつ】

「地域に密着した番組作りのため、一層内容の充実と向上を期待。委員の皆さんにはその一助となるよう意見、アドバイスをいただきたい。」

▼議事

課題番組として提出した3つの番組について感想や意見を交換した。

課題番組(1)

「2020 東京五輪目指すドミニカ共和国空手選手団 松本事前キャンプ特集Vol.1」

来年の東京五輪に向けてドミニカ共和国の空手選手団が8月末から9月初旬、松本で事前キャンプを行い、日本発祥の空手と世界のKARATEが松本で交わった。高校生や多くの市民との交流を通じて新たな絆、繋がりが生まれた今回のキャンプ。テレビ松本にしかない、松本での滞在記録などを紹介。「武道の松本」を展望する第一歩へ。

【主な意見・要望】

- ・選手ののびのびとした姿や日本文化に触れるシーンなどがとても印象的で見入ってしまった。
- ・高校生や子どもとの交流など、市民が多く関わる番組というのが嬉しかった。
距離感の非常に近い番組で好感がもてる。
選手や子どもたちを応援したくなるような番組。
- ・内容構成をはじめナレーションも工夫があり、とても分かりやすかった。
空手に関する知識が少ないので、解説が早めであればもっと良かった。
間延びしている感覚が若干あり。各場面を端的にまとめられたらさらに良い。
- ・ドミニカを知る機会、国際社会に目を向けるきっかけになる素敵な番組。
なぜドミニカなのか、またキャンプ招致の意義そのものを取り上げたらさらに良かった。
ドミニカや信州の地域の話に触れたらさらに良かった。
より松本に根付くきっかけになったように感じた。
テレビ松本でなければ出来なかった番組。今後に期待。

課題番組(2)

「塩尻市制施行60周年記念制作 グレイトメッセージ～荻村伊智朗」

郷土の偉人を取り上げたグレイトメッセージ、塩尻にゆかりのある荻村伊智朗。
日本の卓球の普及に尽力し、いわゆる「ピンポン外交」の立役者の一人として世界のスポーツ界に大きな貢献を果たした荻村さんの特集する。

【主な意見・要望】

- ・驚きや発見が非常に多く、塩尻を誇りに思える番組。
松本市内の小中学生にも見てもらいたい。

- ・テレビ松本の真骨頂。
地域にゆかりのある人がテーマの番組は非常に面白い。
地域や郷土愛が大切なこの時代に、子ども達に喚起する良い教材になると思う。
子ども達に、自分のふるさとに素晴らしい先輩がいることを誇りに思ってもらえるきっかけとなる番組。
- ・完成度が高く、メッセージ性の強い分かりやすい番組。
写真やテロップなどでの視覚情報が入りやすくて良かった。
荻村さんの動く画があればさらに良かった。
子ども達のインタビューや地元の人たちの意見があればさらに良かった。
解説や音楽なども含めあらゆるものが良かった。
- ・取り組み事態が大変素晴らしい。地域におけるケーブルテレビの役割りや使命を改めて感じた。

課題番組(3)

「信州産ギターにかける想い～地域材を活かした松本のギター産業～」

松本市はギター製造日本一を誇るがその認知度は低い。その松本市で地域材を活用した信州産ギターをPRする「信州ギターまつり」が8月24日・25日に開かれた。バンドブームも落ち着き以前よりギターサウンドミュージックが流行しない今、ギターで観光や経済面に貢献しようと、地域材を活かしたギターづくりにはげむ職人に焦点を当て、想いを伝える。

【主な意見・要望】

- ・地域産業にスポットのあたる大切な番組。
ギターについて掘り下げて知る機会となり興味深い番組。
信州産ギターがどうして松本に根付いたのか、歴史的背景が分かればより良かった。
ギター発祥の地の歴史的背景があればより良かった。
- ・職人の思いが伝わる良い番組。
県外の方に見てもらえる機会があればさらに良い。
駅前など様々な人が集まる場所を使い、時間限定で流してみてもどうか。
職人の思いをさらに深掘りしてより広く発信してほしい。
- ・ギターにあまり興味がなくても「松本はギターの製造日本一らしいよ」など、話のネタになる面白い番組。
松本の地がなぜギターの製造量1位なのかに触れられていたらさらに良かった。

事務局

制作部制作課課長 浅輪 英典

委員の皆様に様々な建設的な意見や要望、課題を頂戴し心より感謝申し上げます。

現有で出来る限りの取り組みを課の者たちの力を結集して精進していきます

「テレビ松本だから出来る」「テレビ松本でしか出来ない」「テレビ松本ならではの」という意識・考え方を共有して地域に必要とされるコミュニティチャンネルづくりを目指していきます
今後ともご指導のほどよろしくお願い申し上げます